

# CUORI SOLITARI

Di

Elisabetta Bombacci

## Scena 1

**INT. GIORNO – Ufficio di un'agenzia matrimoniale**

**Personaggi: Chiara, Gianni, Mario**

Gianni è seduto alla scrivania lavorando al computer. Entra Chiara.

**Chiara**

Entrando

*Buon giorno, avevo appuntamento alle 15,  
ma sono un po' in ritardo, mi dispiace...*

**Gianni**

*Buon giorno, non si preoccupi.  
Prego, si accomodi.*

Chiara entra e si siede sulla poltrona di fronte alla scrivania.

Gianni guarda l'agenda

*Lei è la signorina Chiara Giannetti?*

**Chiara**

*Sì.*

**Gianni**

*Guardi, la nostra procedura è molto semplice.  
Lei ha già contattato  
altre agenzie prima della nostra?*

**Chiara**

*No, è la prima volta.*

**Gianni**

*Bene. Le farò qualche semplice  
domanda, e insieme  
riempiremo una scheda. La scheda  
sarà inserita nell'archivio  
del nostro computer per cercare  
la persona che meglio  
risponderà ai requisiti da  
lei richiesti*

**Chiara**

Sospirando

*eh, spero tanto di trovare  
finalmente l'uomo giusto!*

**Gianni**

Sorridendo

*non si preoccupi... vedrà che lo troveremo...*

**Chiara**

*No perché deve sapere che vengo fuori  
da una storia pazzesca! Pensi che questo tipo  
mi trattava malissimo. Sono arrivata a trovare i  
messaggini delle sue amanti sul cellulare!  
Lui neanche li cancellava, capisce?*

**Gianni**

*Un momento, aspetti. Andiamo per gradi...  
lei è venuta qui per dare una svolta  
nella sua vita sentimentale, una svolta positiva, no?*

**Chiara**

*Eh, magari!*

**Gianni**

*Allora è venuta proprio nel posto  
giusto, mia cara!  
Lasci fare a noi:  
all'agenzia matrimoniale,  
trovi sempre il tuo ideale!  
Allora mi dica, com'è  
l'uomo dei suoi sogni?*

**Chiara**

*Mah, non so... gentile, premuroso...  
forte, protettivo... romantico ma deciso...  
sognatore ma con i piedi per terra...  
indipendente ma molto attaccato  
alla famiglia. Non mi sembra di chiedere molto, no?*

**Gianni**

*No, certo, mia cara! Stia tranquilla e vedrà  
che risolveremo i suoi problemi... allora, dicevamo...*

Scrive al computer

*Caratteri fisici non specificati,  
età indifferente, reddito indifferente,  
titolo di studio direi che il minimo è  
la scuola dell'obbligo, no? Bene, allora...*

(la voce si allontana sfumando)

Durante la battuta di Gianni, PP Chiara che guardando Gianni scrivere al computer, lo guarda rapita e comincia a sognare.

**Scena 2**

**INT. GIORNO- Studio bluescreen**

**Personaggi: Chiara, Gianni**

Chiara sogna la scena di "Titanic": lei e Gianni sulla prua della nave. Effetto virato seppia. Musica romantica.

**Gianni**

*Ti fidi di me?*

**Chiara**

*Mi fido di te*

**Scena 1**

**INT. GIORNO – Ufficio di un'agenzia matrimoniale**

**Personaggi: Chiara, Gianni, Mario**

**Gianni**

Concludendo il discorso

*...quindi, si fidi di me!*

Vedendo la faccia trasognata di Chiara

*Signorina, ma mi sta ascoltando?*

**Chiara**

Continua a guardarlo rapita

*Sì...starei le ore ad ascoltarla...*

Gianni, meravigliato, sta cercando di capire il senso della risposta, ma in quel momento entra Mario.

**Mario**

Entrando

*buon giorno, avevo appuntamento alle 16, ma forse*

Osserva Chiara con interesse

*sono un po' in anticipo...*

**Gianni**

*Si, e la signorina prima di lei è arrivata  
in ritardo... mi dispiace... dovrà aspettare  
qualche minuto...*

**Mario**

*Non c'è problema.*

indicando una sedia in un lato della stanza

*Posso aspettare qui?*

**Chiara**

Risentita

*Ma come sarebbe? Io credevo che fosse un colloquio privato! E' così che si rispetta la privacy?*

**Gianni**

*La signorina ha ragione.*

Rivolto verso Chiara

*mi scusi...*

Rivolto verso Mario

*...no guardi, è meglio se aspetta fuori in anticamera, tanto abbiamo quasi fatto.*

**Mario**

*No...scusate voi...*

**Chiara**

Guardandolo

*Così va meglio, impari a rispettare il suo turno!*

**Mario**

Guardando la minigonna di Chiara, deglutisce

*Ehm... certo... mi scusi ancora...*

**Chiara**

distogliendo lo sguardo da lui

*Si... si... va bene...*

Mario esce.

**Scena 3**

**INT GIORNO – Corridoio/anticamera dell'ufficio**

**Personaggi: Mario**

Mario esce dalla stanza chiudendo la porta alle sue spalle.

Si appoggia al muro.

PPP di Mario con sguardo sognante che sfuma nel PPP di Chiara.

**Scena 2**

**INT GIORNO – Studio bluescreen**

**Personaggi: Chiara**

Dal PPP di Chiara, andiamo a scoprirla nella scena di “Basic Insict”. Lei seduta nella stazione di polizia, che accavalla le gambe.

L'immagine sfuma nel PP di Mario che sogna.

**Scena 1**

**INT. GIORNO – Ufficio di un'agenzia matrimoniale**

**Personaggi: Chiara, Gianni**

Gianni sta finendo di compilare la scheda di Chiara.

**Gianni**

*Bene... e con questo abbiamo finito, direi  
... e anche per le condizioni siamo d'accordo  
... ah... un'ultima domanda: contante  
o carta di credito?*

**Chiara**

Trasognata

*Bancomat?*

**Gianni**

*Nessun problema...*

alzandosi e andandole incontro dall'altro lato della scrivania

*...vedrà...*

aiutandola ad alzarsi

*... insieme riusciremo a realizzare tutti i suoi sogni.*

**Scena 3**

**INT GIORNO – Corridoio/anticamera dell'ufficio**

**Personaggi: Mario, Chiara**

Chiara che esce salutando Gianni.

**Chiara**

*Arrivederci a presto!*

Chiara passa dallo sguardo trasognato rivolto a Gianni, a quello altezzoso che rivolge a Mario, prima di andarsene.

Mario le lancia un ultimo sguardo di desiderio, poi entra nell'ufficio.

**Scena 1**

**INT. GIORNO – Ufficio di un'agenzia matrimoniale**

**Personaggi: Mario, Gianni**

**Gianni**

Sorridendo

*Prego, si accomodi. Allora, come va?*

Mario si siede sulla poltrona

**Mario**

*Male direi! Sono già 3 mesi che sono venuto qui,  
e ancora non mi avete presentato la donna ideale.  
Vi fate tanta pubblicità e poi...*

**Gianni**

*Abbia pazienza, sono certo che  
il suo tipo ideale non è lontano...*

**Mario**

*Infatti la ragazza che era qui prima mi piaceva!  
Non si potrebbe fare qualcosa?*

**Gianni**

*La ragazza di prima? Ma no no, non fa  
assolutamente per lei! Pensavo a tutt'altro...*

PPP di Gianni che guarda sognante Mario

**Scena 2**

**INT GIORNO – Studio bluescreen**

**Personaggi: Gianni, Mario**

Gianni sogna la scena di “Titanic”: lui e Mario sulla prua della nave. Effetto virato seppia. Musica romantica.

**Gianni**

*Ti fidi di me?*

Mario fa una faccia come a dire “mica tanto!”

FINE













































